**PLANO TRIMESTRAL**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**BEBÊS, CRIANÇAS BEM PEQUENAS**

**E CRIANÇAS PEQUENAS**

**REDE MUNICIPAL DE ENSINO**

**NOVA PETRÓPOLIS, 11 DE FEVEREIRO DE 2020.**

# EDUCAÇÃO INFANTIL–BEBÊS (zero a 1 ano e 6 meses)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E DIREITOS DE APRENDIZAGEM** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM****E DESENVOLVIMENTO** |  |
| **O EU, O OUTRO E O NÓS**CONVIVER com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e religião de seus parceiros.BRINCAR com diferentes parceiros desenvolvendo sua imaginação e solidariedade.EXPLORAR diferentes formas de interagir com parceiros diversos em situações variadas, ampliando sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.PARTICIPAR ativamente das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a.EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades,emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições.CONHECER-SE e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando suas características e as das outras crianças e adultos, aprendendo a identificar e combater atitudes preconceituosas e discriminatórias. | (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos(EI01EO01RS-01) Mostrar-se ativa, sem a intervenção constante de um adulto.(EI01EO01RS-02) Envolver-se em jogos simples de dar e receber, lançar objetos no chão e manifestar-se ao recebê-los de volta.(EI01EO01RS-03) Demonstrar interesse em seguir algumas normas em atividades da rotina, participando em contextos de convívio social, como brincar ao lado de outras crianças imitando ou mostrando suas ações.(EI01EO01RS-02-NP-02) Envolver-se em jogos simples de dar e receber, lançar objetos no chão e manifestar-se ao recebê-los de volta, interagindo de forma lúdica. |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS  | (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.(EI01EO02RS-01) Desenvolver a linguagem corporal, a atenção e a curiosidade por tudo que a rodeia.(EI01EO02RS-02) Interessar-se por experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos conhecidos, como segurar objetos nas mãos e levá-los à altura dos olhos na busca por explorá-los, subir em objetos volumosos, lançar objetos em determinada direção  |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS  | (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.(EI01E003RS-01) Experienciar situações do cotidiano em que exista o compartilhamento de materiais, brinquedos e espaços com outras crianças.(EI01E003RS-02) Participar de brincadeiras com professores, como esconder e achar, imitando os professores e/ou colegas e encadeando ações simples como derrubar uma torre de blocos ou pegar um caminhão e imitar seu som.(EI01E003RS-03) Interessar-se por brincar de faz-de-conta junto com outras crianças, compartilhando brinquedos e a representação das atividades sociais. |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS  | (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.(EI01EO04RS-01) Vivenciar um processo de inserção que respeite o seu tempo e oportunize o seu acolhimento e adaptação.(EI01EO04RS-02) Comunicar-se com outros bebês e com adultos, fazendo uso de diferentes formas de comunicação, buscando contato, atenção e prolongamento das situações de interação.(EI01EO04RS-03) Usar gestos com a intenção de conseguir algo, apontando o que deseja, colocando a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para torneira demonstrando sede, apontar para pessoas ou objetos como forma de mostrar reconhecimento.(EI01EO04RS-04) Sentir-se confiante nas situações de comunicação e cuidados pessoais com o adulto que escuta, observa e responde aos seus interesses e necessidades.(EI01EO04RS-01NP-01) Vivenciar um processo de inserção que respeite o seu tempo e oportunize o seu acolhimento e adaptação, criando laços de confiança com adulto responsável. (EI01EO04RS-03NP-02) Usar gestos com a intenção de conseguir algo, apontando o que deseja, colocando a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para torneira demonstrando sede, apontar para pessoas ou objetos como forma de demonstrar reconhecimento, recebendo o reforço verbal do adulto responsável. |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS  | (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.(EI01EO05RS-01) Desenvolver a autoestima e afetividade no convívio em grupo.(EI01EO05RS-02) Construir relações de vínculos profundos e estáveis com os professores, manifestando interesses e necessidades, através de diferentes formas de expressar- se e comunicar-se.(EI01EO05RS-03) Demonstrar prazer na participação em atividades relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.(EI01EO05RS-01NP-01) Desenvolver a autoestima e afetividade no convívio em grupo, através de interações diretas com o adulto.(EI01EO05RS-03NP-02) Demonstrar prazer na participação em atividades relacionadas a sua alimentação, sono, descanso e higiene, sendo assim estimulado e adaptado a rotina escolar. |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS  | (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.(EI01EO06RS-01) Enriquecer os conhecimentos e as vivências na escola e no contato com familiares do seu grupo de convivência.(EI01EO06RS-02) Mostrar interesse pelas ações e expressões de seus colegas ou ter prazer em interagir com os companheiros em situações de brincadeira, buscando compartilhar significados comuns. |  |
| **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**CONVIVER com crianças e adultos experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, música, teatro, artes circenses, escuta de histórias e brincadeiras.BRINCAR utilizando criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, produção de sons e de mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo.PARTICIPAR de atividades que envolvem práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.EXPRESSAR corporalmente emoções e representações tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias.CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo. | (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.(EI01CG01RS-01) Deslocar seu corpo de forma autônoma no espaço, criando hipóteses e estimulando suas potencialidades, partindo do seu interesse.(EI01CG01RS-02) Brincar livremente, exercendo autonomia de fazer escolhas. |  |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.(EI01CG02RS-01) Mover-se e deslocar-se no espaço, apresentando controle e organicidade.(EI01CG02RS-02) Escolher as posições mais adequadas para manipular objetos com tranquilidade ou para estar atenta ao seu entorno.(EI01CG02RS-03) Brincar com o próprio corpo, envolvendo-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou outra parte do corpo, ficar em pé, andar com cada vez mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer, de acordo com seu tempo.(EI01CG02RS-04) Imitar movimentos de outros bebês ou adultos nas situações de jogos e brincadeiras; segurar objetos com mãos e pés, passando de uma mão para outra; chutar bola; andar segurando-se em mobiliários; arrastar-se em busca de brinquedos; virar o corpo com intenção de pegar brinquedos; pegar, amassar, empilhar, montar, encaixar, mover, lançar, interagir com objetos de diferentes formas, cores, pesos, texturas, tamanhos.(EI01CG02RS-05) Brincar com água, terra, areia, palha, barro e outros elementos naturais.(EI01CG02RS-06) Brincar de procurar e achar objetos escondidos, de esconder-se e ser encontrado, de entrar e sair de espaços pequenos, como caixas e túneis. (EI01CG02NP-01) Brincar com água, terra, areia, palha, barro e outros elementos naturais, dispostos nas paisagens de nosso município, oportunizando o contato com a natureza e seus fenômenos.  |  |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.(EI01CG03RS-01) Perceber seu corpo em relação ao contexto, encontrando uma postura adequada para determinada ação, de maneira autônoma e espontânea.(EI01CG03RS-02) Brincar imitando professores e/ou colegas, cuidando da boneca, movimentando o caminhão, utilizando seus gestos e movimentos para chamar a atenção do adulto ou dos colegas.(EI01CG03RS-03) Dançar com outras crianças ao som de músicas de diferentes gêneros.(EI01CG03RS-04) Acompanhar a narrativa ou leitura de histórias fazendo expressões e gestos para acompanhar a ação de personagens de histórias diversas lidas e/ou contadas pelo adulto.(EI01CG03NP-01) Perceber seu corpo em relação ao contexto, encontrando uma postura corporal adequada para determinada ação, de maneira autônoma e espontânea, explorando seus limites.(EI01CG03NP-02) Brincar imitando professores e/ou colegas, cuidando da boneca, movimentando o caminhão, utilizando seus gestos e movimentos para chamar a atenção do adulto ou dos colegas, através das expressões faciais, balbucios e interações sonoras. (EI01CG03NP-03) Dançar com outras crianças ao som de músicas de diferentes gêneros, bem como a diversidade musical da cultura local. |  |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.(EI01CG04RS-01) Envolver-se de forma ativa e com progressiva autonomia em momentos como troca de fraldas, alimentação e sono, partilhando com o adulto algumas ações como segurar a mamadeira, buscar seu travesseiro, segurar a fralda no momento da troca.(EI01CG04RS-02) Reconhecer as pessoas que lhe cuidam, solicitando colo ou aconchego ao adulto referência, participando de situações de troca e interação com ele, desenvolvendo atitudes de respeito ao seu corpo e ao do outro.(EI01CG04RS-03) Buscar o adulto quando sente algum desconforto ou desprazer, relacionados à ampliação dos vínculos e expressões de suas necessidades.(EI01CG04RS-04) Sensibilizar-se quando algum colega chora, buscando objetos de conforto para seus colegas ou para si.(EI01CG03NP-01) Reconhecer as pessoas que lhe cuidam, solicitando colo ou aconchego ao adulto referência, participando de situações de troca de interação com ele transmitindo carinho, afeto e confiança, desenvolvendo atitudes de respeito ao seu corpo e ao do outro.  |  |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.(EI01CG05RS-01) Ampliar o repertório, tanto no que diz respeito ao conhecimento de materiais distintos (metal, madeira, plástico, pequeno, grande, frio, quente) como no que se refere ao que fazer com eles (encaixar, desencaixar, rodar, acoplar, desacoplar, empurrar, puxar), além do espaço para imaginar (sons de água, vento, chuva).(EI01CG05RS-02) Utilizar pequenos objetos com coordenação e precisão, como colocar argolas em pinos, encaixar chaves em fechaduras. |  |
| **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**CONVIVER e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares.BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz-de-conta, encenações ou para festas tradicionais.EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais.PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas.EXPRESSAR suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando,esculpindo, desenhando, encenando.CONHECER-SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades. | (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.(EI01TS01RS-01) Explorar os elementos da natureza e os espaços externos da escola descobrindo as cores, as formas, os cheiros e os sons produzidos pelo próprio corpo, pela voz e pelos diferentes materiais.(EI01TS03RS-02) Explorar o corpo e as diferentes fontes sonoras cotidianas e materialidades regionais gaúchas na vivência e participação em brincadeiras da música tradicional da infância local, regional e nacional, além da declamação e récita de canções e melodias típicas das culturas locais. |  |
| **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** | (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.(EI01TS02RS-01) Realizar marcas gráficas com o próprio corpo ao lambuzar-se, tocar e experimentar, utilizando elementos como folhas, sementes, flores, terras de diferentes cores, texturas, densidades, formatos, modelagens. |  |
| **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** | (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.(EI01TS03RS-01) Participar de situações que convidem a criar sons com o próprio corpo ou objetos/ instrumentos ao escutar, interpretar, compor e improvisar músicas, experimentando a diversidade de estilos musicais e suas características na especificidade das brincadeiras cantadas típicas de sua localidade, estado e país, expressando, interpretando, imitando e criando gestos.(EI01TS03RS-02) Acompanhar o ritmo de músicas diversas ou apreciar brincadeiras cantadas, participando, imitando e criando gestos, explorando movimentos, fontes sonoras e materiais.(EI01TS03NP-01) Acompanhar o ritmo de músicas diversas ou apreciar brincadeiras cantadas, participando, imitando e criando gestos, explorando movimentos, fontes sonoras e materiais, desenvolvendo a linguagem corporal e expressiva.  |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.CONHECER-SE e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal. | (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.(EI01EF01RS-01) Participar de momentos de cantiga, reconhecendo seu nome e dos colegas.(EI01EF01RS-02) Reconhecer-se através de sua foto, de sua imagem no espelho e ao chamar seu nome.(EI01EF01RS-03) Reconhecer os colegas e os adultos referência por meio de fotografias e pelo nome.(EI01EF01RS-04) Reconhecer seus pertences pessoais quando acompanhados de sua foto ou da foto com a escrita de seu nome.(EI01EF01NP-01) Participar de momentos de cantiga, reconhecendo seu nome e dos colegas. Reconhecer através da audição, os diferentes timbres vocais, estabelecendo as relações de voz e locutor. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.(EI01EF02RS-01) Participar de brincadeiras de interação respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios, vocalizações.(EI01EF02RS-02) Participar de situações de escuta de poemas ou músicas imitando o adulto ou seus colegas.(EI01EF02NP-01) Participar de situações de escuta de poemas ou músicas imitando o adulto ou seus colegas, desenvolvendo a auto-confiança ao expressar-se.  |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).(EI01EF03RS-01) Conhecer um conjunto de histórias, ampliando o repertório de histórias preferidas, imitando o comportamento do adulto ou de seus colegas ao explorar livros.(EI01EF03RS-02) Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao apontar ilustrações nos livros ou, ainda, abordar atitudes a serem desenvolvidas, como ter prazer ao escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios.(EI01EF03NP-01) Conhecer um conjunto de histórias, ampliando o repertório de histórias preferidas, imitando o comportamento do adulto ou de seus colegas ao explorar livros de forma lúdica e criativa. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.(EI01EF04RS-01) Observar e manusear livros com imagens, apontar fotos e figuras em livros, nomear os personagens ou objetos conhecidos em ilustrações dos livros.(EI01EF04RS-02) Interessar-se por ilustrações e imagens dos livros, buscando atribuir a elas algum significado e expressando-se de diferentes formas ao interagir com a narrativa.(EI01EF04NP-01) Interessar-se por ilustrações e imagens dos livros, buscando atribuir a elas algum significado e expressando-se de diferentes formas ao interagir com a narrativa, diferenciando as figuras. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.(EI01EF05RS-01) Repetir acalantos, cantigas de roda, poesias e parlendas, explorando ritmo, sonoridade e a conotação das palavras ao escutar histórias, contos de repetição e poemas. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.(EI01EF06RS-01) Expressar-se com “sim” ou “não” balançando a cabeça, por meio da atenção compartilhada ao olhar para mesma coisa que o professor ou colega está olhando.(EI01EF06RS-02) Sinalizar, por meio da vocalização, balbucios, gestos, movimentos e expressões gráficas algo que deseja, além de fazer uso de palavras/frases que possam comunicar uma ideia, uma intenção, uma necessidade.(EI01EF06RS-03) Expressar-se utilizando gestos comuns em sua cultura, como dar “tchau” balançando a mão, falar “não” mexendo a cabeça ou o dedo indicador, brincar com o barco emitindo o som de impacto nas águas ou carro imitando som de acelerador.  |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).(EI01EF07RS-01) Interessar-se pela exploração de diferentes materiais impressos e audiovisuais, solicitando sua utilização ou fazendo uso deles em suas brincadeiras.(EI01EF07RS-02) Dançar e cantar quando o adulto pegar CD, encenando frente a uma filmadora ou buscando sua imagem na máquina fotográfica. (EI01EF07NP-01) Interessar-se pela exploração de diferentes materiais impressos e audiovisuais, solicitando sua utilização ou fazendo uso deles em suas brincadeiras, percebendo formas, texturas e tamanhos.(EI01EF07NP-02) Interagir dançando e/ou cantando quando o adulto colocar música ou entoar uma canção, encenando frente a uma filmadora e/ou espelho buscando sua imagem, desenvolvendo expressões corporais.  |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).(EI01EF08RS-01) Divertir-se com a escuta de poemas,parlendas e canções, histórias, receitas, etc. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.(EI01EF09RS-01) Participar de situações nos espaços de brincadeira, nas paredes da sala, nos objetos e materiais que fazem parte de seu cotidiano, que envolvam os instrumentos e suportes de escrita.(EI01EF09RS-02) Explorar, no espaço do faz de conta, embalagens de produtos de supermercado, livros variados: livro brinquedo, livro imagem, livros com textos, CDs e recursos audiovisuais. |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**CONVIVER com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social.BRINCAR com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos,pesos,densidades que apresentam.EXPLORAR características do mundo natural e social, nomeando-as, agrupando-as e ordenando-as segundo critérios relativos às noções de **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**.PARTICIPAR de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, espaços, utilizando ferramentas de exploração (bússola, lanterna, lupa) e instrumentos de registro e comunicação, como máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e computador.EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social. | (EI01ET01) Explorar e descobriras propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).(EI01ET01RS-01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais de diferentes texturas, odores, cores, sabores e temperaturas.(EI01ET01RS-02) Manipular materiais diversos, estruturados e não estruturados, para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.(EI01ET01NP-01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais de diferentes texturas, odores, cores, sabores e temperaturas, proporcionando vivências significativas para o desenvolvimento através de diversos materiais.  |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. (EI01ET02RS-01) Demonstrar interesse e curiosidade ao vivenciar situações de contato com a natureza (luz solar, chuva, vento, correnteza) e com deferentes materiais. |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.(EI01ET03RS-01) Descobrir, por meio dos seus sentidos, os seres vivos próximos ao entorno que lhes atraem.(EI01ET03RS-02) Participar de brincadeiras com areia, com água, com grama, apreciando e manifestando curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.(EI01ET03NP-01) Descobrir, por meio dos seus sentidos, os seres vivos próximos ao entorno que lhes atraem, desenvolvendo o cuidado e respeito aos pequenos seres vivos. (de acordo com a Lei Municipal Nº 4.748/2018.) |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.(EI01ET04RS-01) Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais, usando o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.(EI01ET04RS-02) Resolver problemas espaciais que envolvam obstáculos passando por cima, ao lado ou removendo-os, ou persistir em alcançar um brinquedo desejado. |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.(EI01ET05RS-01) Agir sobre os materiais repetidas vezes, experimentando gostos, texturas, sabores, odores, sons e tendo oportunidades de realizar comparações simples entre eles.(EI01ET05RS-01) Brincar individualmente, em pares, trios ou pequenos grupos, com objetos variados, como os que produzem sons, refletem, ampliam, iluminam, e que possam ser encaixados, desmontados, enchidos e esvaziados, divertindo-se ao identificar características e reconhecer algumas semelhanças e diferenças. |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.)(EI01ET06RS-01) Participar de brincadeiras que envolvam o canto, o movimento, divertindo-se com a exploração de seu corpo e a percepção rítmica. (EI01ET06RS-02) Interagir nas brincadeiras cantadas e dançadas, buscando corresponder seus gestos aos versos da canção, ajustando seus movimentos ao ritmo. (EI01ET06NP-01) Participar de brincadeiras que envolvam o canto, o movimento, divertindo-se com a exploração de seu corpo e a percepção rítmica, acompanhando com gestos e interações corporais.  |  |

# EDUCAÇÃO INFANTIL – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CAMPOS DE EXPERIÊNCIA EDIREITOS DE APRENDIZAGEM | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEME DESENVOLVIMENTO |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS CONVIVER com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e religião de seus parceiros. BRINCAR com diferentes parceiros desenvolvendo sua imaginação e solidariedade. EXPLORAR diferentes formas de interagir com parceiros diversos em situações variadas, ampliando sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. PARTICIPAR ativamente das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a. EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições. CONHECER-SE e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando suas características e as das outras crianças e adultos, aprendendo a identificar e combater atitudes preconceituosas e discriminatórias. | (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.(EIO2EOOIRS-O1) Compartilhar ações e brincadeiras em pequenos grupos, por meio de situações em que pode dividir brinquedos, negociar enredos para as brincadeiras, perceber gestos, sentimentos e ações dos colegas, com outras crianças e adultos.(EIO2EO01NP-01) Estabelecer relações de confiança com os colegas e adultos do ambiente escolar. |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS  | (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.(EIO2EOO2RS-O1) Vivenciar desafios e brincadeiras com o corpo, desenvolvendo noções de bem-estar e autoconfiança.(EIO2EOO2RS-02) Manusear, nos momentos de refeição, utensílios como colher, garfo e faca, progressivamente, passando a servir-se sozinha, com apoio do adulto.(EIO2EOO2RS-03) Explorar e reconhecer a própria imagem corporal: no espelho, brincando com luz e sombra, em fotografias e vídeos.(EIO2EOO2RS-04) Demonstrar satisfação e confiança em suas possibilidades corporais, realizando escolhas e resolvendo desafios nas brincadeiras e interações com outras crianças.(EI02EO02NP-01) Vivenciar desafios e brincadeiras com o corpo, desenvolvendo noções de bem-estar e autoconfiança, desafiar-se ao novo para ir além daquilo que já realiza. |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS  | (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.(EIO2EOO3RS-O1) Desenvolver a partilha de brinquedos, objetos e espaços e a convivência com crianças da sua idade, de idades diferentes e adultos.(EIO2EOO3RS-02) Explorar espaços diversos na sala referência, acessando e interagindo com uma diversidade de materiais e propostas que instiguem a descoberta, a interação, o brincar simbólico e a organização em pequenos grupos.(EI02EO03NP-01) Expressar sentimentos, desejos e necessidades.  |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS  | (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.(EIO2EOO4RS-O1) Vivenciar momentos diários em que as crianças possam falar e escutar umas às outras - nas rodas de conversa, nos momentos de refeição, nos espaços da sala referência, na brincadeira livre, no pátio, em duplas, trios ou pequenos grupos.(EIO2EOO4RS-02) Expressar-se, por meio de movimentos corporais, de produções artísticas e de representações ao brincar de faz-de-conta.(EIO2EOO4RS-03) Relatar situações e fatos vividos, ampliando seu vocabulário e utilizando novas palavras e frases cada vez mais complexas.(EI02EO04NP-01) Expressar-se, por meio de movimentos corporais, de produções artísticas e de representações ao brincar de faz-de-conta, desenvolvendo a imaginação e concentração através da ludicidade, do respeito e da cooperação.  |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS  | (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.(EIO2EOO5RS-O1) Participar de festividades e comemorações significativas para as crianças, as famílias e a comunidade local.(EIO2EOO5RS-02) Identificar algumas características físicas suas e reconhecer diferenças com as de outras crianças.(EIO2EOO5RS-03) Representar diferentes papéis e imitar ações e comportamentos de outras pessoas nas brincadeiras de faz-de-conta.(EIO2EOO5RS-04) Desenvolver o respeito às individualidades de cada ser humano através do diálogo, interações e brincadeiras.(EI02EO05NP-01) Participar de festividades e comemorações significativas para as crianças, as famílias e comunidade local, fortalecendo vínculos.  (EI02EO05NP-02) Desenvolver a conscientização dos alunos no sentido de preservação cultural, histórica e ambiental, conforme a LEI MUNICIPAL Nº 4.097, com culminância na Semana Municipal do Turismo na Escola a ser comemorada na semana do dia 27 setembro. |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS  | (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.(EI02EO06RS-01) Participar de passeios no entorno da escola, no bairro e na cidade, para conhecer e ampliar a experiência cultural e social.(EI02EO06RS-02) Explorar e conhecer histórias, brincadeiras, brinquedos e objetos típicos do folclore gaúcho e da cultura local.(EI02EO06RS-03) Explorar e participar, cotidianamente, dos diferentes espaços da escola como refeitório, pátio, biblioteca, pracinha, assim como de espaços da comunidade local.(EI02EO06RS-04) Perceber e vivenciar gradativamente, regras simples de convívio em espaços diferentes e em momentos de alimentação, cuidados com seu corpo e nas brincadeiras. |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS  | (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.(EI02EO07RS-01) Buscar o auxílio do adulto para resolver situações de conflito nas brincadeiras e em outros momentos do cotidiano.(EI02EO07RS-02) Expressar, reconhecer e falar sobre seus sentimentos, criando estratégias para resolver conflitos com o apoio do adulto. |  |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOSCONVIVER com crianças e adultos experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, música, teatro, artes circenses, escuta de histórias e brincadeiras.BRINCAR utilizando criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, produção de sons e de mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo.PARTICIPAR de atividades que envolvem práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.EXPRESSAR corporalmente emoções e representações tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias.CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo. | (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.(EI02CG01RS-01) Conhecer as diversas expressões da diversidade cultural regional e da comunidade local, através de jogos, brincadeiras, histórias, músicas, cantigas, danças típicas.(EI02CG01RS-02) Vivenciar práticas de cuidado de si como alimentar-se e vestir-se, além de realizar a higiene pessoal, gradativamente e com o apoio do adulto.(EI02CG01RS-03) Brincar com materiais naturais (tocos, pedras, folhas, água, areia, terra), com utensílios e brinquedos produzidos com materiais reais (chaleiras, panelas, colheres de pau, latas) e típicos da cultura local, aperfeiçoando as habilidades manuais.(EI02CG01NP-01) Vivenciar práticas de cuidado de si como alimentar-se e vestir-se, além de realizar a higiene pessoal, gradativamente e com o apoio do adulto, estimulando a autonomia. |  |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.(EI02CG02RS-01) Brincar em espaços internos e em espaços externos e ao ar livre, em contato com a natureza, diariamente e por um tempo significativo. (EI02CG02RS-02) Explorar desafios oferecidos pelo espaço por meio de movimentos como correr, caminhar, saltar, subir, descer, escalar, rolar, arrastar-se, pendurar-se, equilibrar-se, balançar-se, bem como por meio de brincadeiras de esconder e achar, de percorrer trajetos no ambiente da escola, usando referências como perto, longe, em cima, embaixo, atrás, entre outras. |  |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.(EI02CG03RS-01) Explorar suas capacidades motoras, por meio de atividades lúdicas e significativas, tanto nas atividades orientadas pelo professor como as de livre escolha.(EI02CG03RS-02) Explorar posturas e movimentos corporais diversos, como mímicas, dramatizações, danças.(EI02CG03RS-03) Utilizar brinquedos estruturados e com regras, assim como não estruturados e que possibilitem o jogo simbólico e a criação de diferentes estratégias e enredos (panos, tocos, potes, cones, caixas, cordas, entre outros).(EI02CG03RS-04) Vivenciar momentos de relaxamento e de movimentação. |  |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.(EI02CG04RS-01) Interessar-se pelo cuidado do próprio corpo, solicitando o auxílio do adulto e realizando com progressiva independência os cuidados de atenção pessoal (escovar os dentes, limpar o nariz, limpar-se após usar o banheiro, pentear o cabelo, trocar a roupa, colocar o calçado).(EI02CG04RS-02) Participar dos momentos de refeição, manuseando utensílios como prato, copo, talheres e manifestando preferência por determinados alimentos e interesse por experimentar novos.(EI02CG04NP-01) Experimentar os alimentos preparados de diferentes formas |  |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.(EI02CG05RS-01) Aprimorar a motricidade fina, realizando movimentos manuais, sem caráter de repetição e treinamento, mas considerando a brincadeira e a criatividade das crianças.(EI02CG05RS-02) Descobrir e coordenar movimentos manuais por meio de brincadeiras e ações com objetos diversos e de diferentes materialidades, como carregar, segurar, amassar, rasgar, recortar, modelar, encaixar, empilhar, construir, equilibrar, lançar, pegar.(EI02CG05RS-03) Experimentar suas possibilidades motoras e expressivas por meio de gestos, posturas e ritmos para expressar-se e comunicar-se, ampliando a capacidade de interagir com o meio. |  |
| **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**CONVIVER e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares.BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz-de-conta, encenações ou para festas tradicionais.EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais.PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas.EXPRESSAR suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando.CONHECER-SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades. | (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.(EI02TS01RS-01) Explorar e criar sons e movimentos próprios para acompanhar músicas e danças do repertório cultural regional e local.(EI02TS01RS-02) Utilizar e confeccionar objetos para a exploração sonora, a partir de materiais diversos como madeira, metal, plástico, entre outros.(EI02TS01RS-03) Apreciar e conhecer músicas, canções, acalantos, cantigas de roda, brincos e outras manifestações relacionadas às diferentes culturas.(EI02TS01RS-04) Descobrir novos sons ao brincar com objetos, materiais e instrumentos musicais.(EI02TS01RS-05) Imitar, inventar e reproduzir criações musicais para acompanhar canções que lhe são familiares.(EI02TS01NP-01) Descobrir novos sons ao brincar com objetos, materiais, sucatas e instrumentos musicais possibilitando as manifestações emocionais da criança.  |  |
| **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** | (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.(EI02TS02RS-01) Utilizar materiais e suportes diversos para a exploração grafo plástica (tinta, aquarela, carvão, giz, lápis, papel, argila, massa de modelar, entre outros).(EI02TS02RS-02) Visualizar e apreciar as próprias produções na sala referência e nos demais espaços da escola, à altura das crianças.(EI02TS02RS-03) Participar de eventos culturais apropriados à faixa etária e conhecer espaços artísticos diversificados.(EI02TS02RS-04) Manusear materiais diversos, tanto naturais (tocos, pedras, folhas, sementes, areia, barro) como industrializados (potes, caixas, tampas, tecidos), para montar, encaixar, empilhar e produzir construções e objetos tridimensionais.(EI02TS02NP-01) Participar de eventos culturais apropriados a faixa etária e conhecer espaços artísticos diversificados, vivenciando diversas formas de expressões, como o canto, dança, música, teatro, etc. |  |
| **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** | (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.(EI02TS03RS-01) Explorar brincadeiras musicais, instrumentos, cantigas e músicas do folclore regional e local, por meio de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e a improvisação musical.(EI02TS03RS-02) Reconhecer e imitar sons da natureza (canto de pássaros, sons de animais, barulho do vento e da chuva), sons da cultura (vozes humanas, sons de instrumentos musicais, produzidos por máquinas e objetos), desenvolvendo a sensibilidade e a percepção de sonoridades diversas.(EI02TS03RS-03) Apreciar canções e músicas de diferentes culturas, cantando junto e realizando movimentos e gestos comuns. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.CONHECER-SE e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal. | (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.(EI02EF01RS-01) Vivenciar momentos diários de diálogo, conversa e relatos sobre assuntos propostos pelo adulto e pelas crianças.(EI02EF01RS-02) Comunicar-se e interagir oralmente, ampliando gradualmente seu vocabulário para formular perguntas, iniciar diálogos e ter atenção para escutar o outro.(EI02EF01NP-01) Vivenciar momentos diários de diálogo, conversa e relatos sobre assuntos propostos pelo adulto e pelas crianças, desenvolvendo a oralidade. (EI02EF01NP-02) Comunicar-se e interagir oralmente, ampliando gradualmente seu vocabulário para formular perguntas, iniciar diálogos e ter atenção para escutar o outro, estimulando a segurança e a expressividade frente a pequenos ou grandes grupos.  |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.(EI02EF02RS-01) Explorar e criar diferentes sonoridades para contar e recontar histórias, declamações, rimas, parlendas, rodas cantadas, entre outras, ampliando o vocabulário, a imaginação e a criatividade. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto- leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).(EI02EF03RS-01) Ouvir a leitura de histórias e outros textos, acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a presença dos diferentes índices gráficos que compõem a obra (capa, título, autor, páginas, texto, ilustração, entre outros).(EI02EF03RS-02) Demonstrar curiosidade e apreciar histórias e contos do folclore regional e local, ampliando o repertório e reconhecendo a diversidade das culturas. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.(EI02EF04RS-01) Recontar ou dramatizar histórias narradas, apoiada em ilustrações, cenários e adereços, falando sobre características dos personagens e cenários.(EI02EF04RS-02) Identificar aspectos da estrutura da narrativa, respondendo perguntas como “quem?”, “o que?”, “quando?”, “como?” e “por quê?”. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.(EI02EF05RS-01) Expressar-se oralmente em pequenos grupos, trios e duplas, compartilhando ideias, observações e experiências, incentivada e escutada pelo adulto.(EI02EF05RS-02) Participar de situações de conversas, relatando acontecimentos e situações significativas e interessando-se por escutar relatos de seus colegas.(EI02EF05NP-01) Expressar-se oralmente em pequenos grupos, trios e duplas, compartilhando ideias, observações e experiências, incentivada e escutada pelo adulto. Envolvendo-se em situações de dramatização de histórias, vivências,e outras situações diversas desenvolvendo a autoconfiança em expressar-se.(EI02EF05NP-02) Perceber as diferentes entonações do narrador, “fazendo barulhos dos animais e outras possibilidades que aparecerem na história”.  |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.(EI02EF06RS-01) Contar e recontar histórias oralmente, utilizando recursos de imagens, fantoches, adereços, dramatização.(EI02EF06RS-02) Ampliar a oralidade e o vocabulário através da exploração de contos, parlendas, rimas, charadas, trava-línguas, poemas, canções que envolvam a cultura regional e local.(EI02EF06NP-01) Contar e recontar histórias oralmente, utilizando recursos de imagens, fantoches, adereços, dramatização, reconhecendo as diferentes emoções apresentadas.  |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.(EI02EF07RS-01) Manusear diferentes portadores textuais, associados e relevantes aos contextos de brincadeira presentes nos espaços da sala referência (revistas, jornais, catálogos, encartes, cardápios, manuais, livros de receitas, agendas, blocos, calendários, entre outros), demonstrando reconhecer seus usos sociais.(EI02EF07RS-02) Visualizar materiais escritos presentes nos diferentes espaços da escola (cartazes, recados, comunicados às famílias, agendas, cardápios, entre outros), reconhecendo suas diferentes funções sociais. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).(EI02EF08RS-01) Ouvir a leitura diária feita pelo professor de textos diversos para ampliar o contato com diferentes gêneros textuais e com o repertório de histórias universais, da cultura regional e local |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.(EI02EF09RS-01) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita, associados e relevantes aos contextos de brincadeira presentes nos espaços da sala referência e de acordo com o interesse das crianças (agendas, blocos de anotações, calendários, canetas, lápis, carimbos, teclados, entre outros), para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.(EI02EF09RS-02) Imitar comportamentos de escritor, usando desenhos, garatujas, símbolos gráficos e outras formas de grafar inventadas pela criança, com a intenção de comunicar ideias, sentimentos, histórias. |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**CONVIVER com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social.BRINCAR com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades que apresentam.EXPLORAR características do mundo natural e social, nomeando-as, agrupando-as e ordenando-as segundo critérios relativos às noções de espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.PARTICIPAR de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, espaços, utilizando ferramentas de exploração (bússola, lanterna, lupa) e instrumentos de registro e comunicação, como máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e computador.EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social. | (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).(EI02ET01RS-01) Observar e nomear características de objetos e materiais presentes no cotidiano.(EI02ET01RS-02) Mostrar curiosidade em explorar os diversos materiais, suas características, semelhanças e diferenças, por meio da investigação e da brincadeira com água, terra, plantas, tintas, objetos diversos, entre outros.(EI02ET02RS-01) Observar, apreciar e relatar os fenômenos naturais, nas diferentes estações do ano, por meio de passeios ao ar livre e em contato com a natureza.(EI02ET02RS-02) Brincar ao ar livre, em contato com elementos naturais, diariamente, e por um tempo significativo.(EI02ET02NP-01) Brincar ao ar livre, em contato com elementos naturais, diariamente, e por um tempo significativo, de forma planejada e construtiva.  |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.(EI02ET03RS-01) Plantar, cuidar, ver crescer, colher, observar e admirar o ciclo de vida de plantas diversas (árvores frutíferas nativas e exóticas, legumes, hortaliças, flores, chás, ervas), nos espaços da escola e no seu entorno.(EI02ET03RS-02) Apreciar e explorar as diferentes sensações do contato com elementos naturais, como cheiros, gostos, sons, texturas, temperaturas.(EI02ET03RS-03) Subir e brincar em árvores presentes no pátio da escola, em parques, praças e outros espaços da comunidade local.(EI02ET03RS-04) Observar, identificar e relatar semelhanças e diferenças entre seres vivos e outros elementos e materiais de seu meio.(EI02ET02NP-01) Apreciar e explorar as diferentes sensações do contato com elementos naturais, como cheiros, gostos, sons, texturas, temperaturas, possibilitando a criança estar em contato com diversas sensações sonoras, olfativas e táteis.  |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).(EI02ET04RS-01) Explorar e narrar as ações e movimentos realizados no espaço e no tempo e nomear as relações espaciais e temporais que vivenciam no cotidiano.(EI02ET04RS-02) Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se nos espaços da escola e do seu meio.(EI02ET04RS-03) Participar da organização de festividades e comemorações e passagens significativas do tempo, da cultura regional e local, dos grupos familiares e da comunidade escolar.(EI02ET04NP-01) Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se nos espaços da escola e do seu meio, desenvolvendo a autonomia de deslocamento entre ambientes.  |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).(EI02ET05RS-01) Criar e brincar com coleções de objetos e materiais diversos, naturais e industrializados, explorando e nomeando quantidades, semelhanças, diferenças e seus atributos (tamanho, peso, cor, forma, entre outros).(EI02ET05RS-02) Quantificar, classificar, medir e ordenar materiais diversos, por meio do jogo heurístico (bandejas de experimentação). |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).(EI02ET06RS-01) Explorar e utilizar conceitos básicos de tempo através de movimentos corporais, brincadeiras, histórias, deslocamentos nos espaços da escola e nos diferentes momentos da jornada diária.(EI02ET06RS-02) Vivenciar, na jornada diária, momentos e atividades coletivas e individuais, dirigidas pelo adulto e de escolha das crianças, de movimento e de repouso, a partir de suas necessidades.(EI02ET06RS-03) Brincar nos espaços externos, explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidade (correr, caminhar, saltar, escorregar, rolar, subir, descer). |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.(EI02ET07RS-01) Participar da organização e da distribuição de materiais e objetos que fazem parte do cotidiano, quantificando-os oralmente (utensílios de alimentação, brinquedos, objetos de uso pessoal e coletivo).(EI02ET07RS-02) Identificar quantidades e contar oralmente através de canções, histórias, jogos e brincadeiras.(EI02ET07RS-03) Manusear objetos e materiais inseridos nos contextos reais e de brincadeira que contenham números, como no seu calçado, no telefone e nas brincadeiras de faz-de-conta, em que faça uso de calculadora, régua, fita métrica, teclado de computador, entre outros. |  |
|  | (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).(EI02ET08RS-01) Explorar coletivamente a contagem de materiais, brinquedos, objetos e pessoas presentes no cotidiano, registrando essas quantidades com números, com apoio do adulto.(EI02ET08RS-02) Jogar e participar de brincadeiras que envolvam a contagem e que apresentem números escritos, como jogos de trilha, de tabuleiro, de ordenar peças, de rodas cantadas, de amarelinha, entre outros. |  |

# CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIAS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI03ET01RS-01) Estabelecer relações de comparação entre objetos da cultura local e regional, observando suas propriedades e comparando com objetos das demais culturas.  |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (EI03ET02RS-01) Participar de diversas situações de exploração de objetos, materiais e fenômenos. (EI03ET02NP-01) Participar de diversas situações de exploração de objetos, materiais e fenômenos locais. |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (EI03ET03RS-01) Perceber as mudanças climáticas e suas diferenças nas quatro estações do ano, comparando características da região onde vive com as demais regiões do Estado, observando suas semelhanças e diferenças.(EI03ET03RS-02) Realizar experiências como a da chuva, utilizando um vidro suspenso e uma chaleira, pequenos terrários e observar como ele se desenvolve.(EI03ET03RS-03) Passear pelos arredores da escola e observar o relevo, expandir para observações de mapas, confeccionar maquetes para demonstrar depressões, planaltos, planícies, etc. (EI03ET03NP-01) Realizar experiências para identificar fenômenos da natureza.(EI03ET03NP-02) - Oportunizar a expedição investigativa e/ou saída de campo para observar as características locais e municipais. |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (EI03ET04RS-01) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), utilizando tabelas, gráficos, cartazes, medidas em receitas, desenhos.(EI03ET04NP- 01/4anos) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), utilizando tabelas, gráficos, cartazes, medidas em receitas, desenhos e materiais concretos.(EI03ET04NP-01/5anos) - Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), utilizando tabelas, gráficos, cartazes, medidas em receitas, desenhos, distinguir numeral e letra, bem como reconhecer ambos. (EI03ET04NP-02/5anos) - Relacionar no mínimo os algarismos de 0 a 9 com sua respectiva quantidade.  |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (EI03ET05RS-01) Reconhecer e classificar os objetos da cultura local e regional.(EI03ET05NP-01) - Reconhecer e classificar objetos e figuras, identificando suas formas, cores, peculiaridades e características. |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. (EI03ET06RS-01) Reconhecer sua identidade, seu nome, através de uma linha do tempo confeccionada com fotos do nascimento até a idade atual.(EI03ET06RS-02) Identificar através de cenários (fotos, cenas, imagens), características da cultura local e regional como: comidas, jogos, vestuário, linguagem, crenças populares, bebidas, entre outras.(EI03ET06RS-03) Criar a sua árvore genealógica com a ajuda dos familiares contando sua história de vida.(EI03ET06NP-01) – Conhecer e respeitar as diversidades de configurações familiares. (EI03ET06NP-02) - Reconhecer sua identidade, nome e conhecer a sua história de vida com a ajuda dos familiares. |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (EI03ET07RS-01) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência de forma oral.(EI03ET07NP-01/4anos) - Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência de forma oral e lúdica.(EI03ET07NP-01/5anos) - Relacionar e ordenar números às suas respectivas quantidades e identificar o antecessor, o sucessor e o entre em uma sequência de forma oral e escrita. |  |
| **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** | (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos. (EI03ET08RS-01) Expressar medidas (peso, altura, etc.) de forma prática, coletiva e lúdica (gráficos básicos).(EI03ET08RS-02) Compreender, analisar, descrever, vivenciar e relacionar situações de trajeto, percurso e localização no espaço físico externo. |  |

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIAS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (EI03EF01RS-01) Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.(EI03EF01RS-02) Valorizar a história da cultura local e regional, o vocabulário, as comidas, as vestimentas, as danças, as festividades típicas. (EI03EF01NP-01) Valorizar a história da cultura local e regional, o vocabulário, as comidas, as vestimentas, as danças, as festividades típicas, conforme a LEI MUNICIPAL Nº 4.097. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (EI03EF02RS-01) Conhecer, explorar e recontar parlendas, lendas, cantigas folclóricas, cantos, músicas, versos, trovas, declamações, trava-línguas de artistas regionais para compor e recompor produções, canções e melodias de diferentes formas, brincadeiras de roda, poemas e ditados da cultura local e regional.(EI03EF02RS-02) Declamar poesias, parlendas preferidas, fazendo uso de ritmo e entonação. (EI03EF02RS-03) Divertir-se e interessar-se por brincar com os textos poéticos, lendas, parlendas, cantos, entre outros, da cultura regional, em suas brincadeiras livres com outras crianças. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (EI03EF03RS-01) Relacionar imagens à escrita, levantando hipóteses sobre as mesmas, por meio de livros com temas voltados aos contos e histórias da cultura local e regional.(EI03EF03NP-01/4anos) Relacionar as imagens associando-as à possíveis histórias, por meio de livros com temas voltados aos contos e histórias da cultura local e regional.(EI03EF03NP-01/5anos) Relacionar imagens à escrita, levantando hipóteses sobre as mesmas, por meio de livros com temas voltados aos contos e histórias da cultura local e regional.(EI03EF03NP-02) Estimular o gosto pela leitura e construir uma sociedade de leitores capazes de interpretar a vida e o mundo, conforme o Decreto Municipal Nº 033/2010 que altera a Lei Municipal n° 3.527/2006 e institui o Dia Municipal de Incentivo à Leitura e de seus Mediadores em 12 de março. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (EI03EF04RS-01) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente formas diferenciadas de apresentar a mesma utilizando diversos recursos tecnológicos.(EI03EF04RS-02) Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (EI03EF05RS-01) Recontar coletivamente história ouvida, reinventando os finais de histórias, tendo o professor como escriba.(EI03EF05RS-02) Compreender que a escrita representa a fala.(EI03EF05RS-03) Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (EI03EF06RS-01) Expressar vivências a partir de pesquisas, junto à família, de histórias regionais, relatando de forma oral ou através de desenhos.(EI03EF06RS-02) Produzir as próprias histórias, a partir de histórias e lendas contadas. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. (EI03EF07RS-01) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras por meio de escrita espontânea.(EI03EF07RS-02) Interessar-se pela escuta da leitura de diferentes gêneros textuais.(EI03EF07NP-01/4anos) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, através da ludicidade.  |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). (EI03EF08RS-01) Identificar um livro pela leitura do título.(EI03EF08RS-02) Apresentar uma história, mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.(EI03EF08RS-02) Identificar portadores e gêneros textuais que sejam típicos da cultura local e regional.(EI03EF08NP-01) Recontar histórias por meio da releitura de imagens e fazendo uso de recursos diversificados. |  |
| **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** | (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. (EI03EF09RS-01) Levantar hipóteses em relação linguagem escrita por meio da escrita espontânea.(EI03EF09RS-02) Compreender que textos como lista de compras, cardápio, carta, recado, receita, etc. tem uma função social.(EI03EF09RS-03) Reconhecer letras do seu nome e dos colegas, escrevendo espontaneamente.(EI03EF09RS-04) Apreciar e conhecer a biografia e obras de artistas da cultura local e regional. |  |

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIAS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO |  |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03CG02RS-01) Reconhecer seu corpo e seus limites ao dramatizar diferentes situações, ao representar diversas vivências do seu cotidiano, ao brincar e explorar habilidades sensoriais e motoras como andar, pular, correr e demais movimentos.(EI03CG02RS-02) Brincar em espaços externos e em contato com a natureza, favorecendo a brincadeira livre.(EI03CG02RS-03) Adaptar seus movimentos às situações proporcionadas nas brincadeiras coletivas, de pequenos grupos ou duplas.(EI03CG02RS-04) Participar de conversas em pequenos grupos, escutando seus colegas e esperando sua vez para falar.(EI03CG02RS-05) Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.   |  |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. (EI03CG04RS-01) Executar atividades com autonomia, como trocar de roupa, usar o banheiro (baixar e levantar as calças, fazer a higiene após as necessidades fisiológicas, lavar as mãos sem molhar a blusa, etc.), utilizando espelhos para que este cuidado contribua para estimular a autoestima.(EI03CG04RS-02) Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo (buscar água quando sentir sede, identificar e valorizar alimentos saudáveis, etc.).(EI03CG04RS-03) Servir-se e alimentar-se com independência, participando do cuidado dos espaços coletivos, como o banheiro e o refeitório. |  |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. (EI03CG03RS-01) Desenvolver o interesse por danças rítmicas, coreografias, teatros, atividades lúdicas, jogos e brincadeiras da cultura regional e local.(EI03CG03RS-02) Desenvolver habilidades motoras, por meio de atividades lúdicas e significativas, como atividades com culinária típica, brinquedos e brincadeiras tradicionais e danças típicas da cultura local e regional. |  |
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. (EI03CG05RS-01) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.(EI03CG05RS-02) Desenvolver habilidade motora fina através de confecção de fantoches de diferentes culturas, confecção de brinquedos típicos regionais, pinturas, recortes e colagens com materiais diversos.(EI03CG05RS-03) Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.(EI03CG05RS-04) Explorar materiais diversificados como barro, massinha de modelar, argila, massinhas caseiras, entre outros.(EI03CG05RS-05) Manipular objetos pequenos, construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas em suas construções, cada vez com maior destreza.(EI03CG05NP-01) Manipular objetos de diferentes tamanhos, pesos e formas. |  |

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIAS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS | (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (EI03EO02RS-01) Desenvolver a autonomia nas diversas situações, interagindo em diferentes ambientes e com diferentes pessoas.(EI03EO02RS-02) Relacionar-se com os outros, convivendo com a diversidade, brincando e expressando sentimentos.(EI03EO02RS-03) Respeitar as regras de convivência e diferenças culturais e sociais.(EI03EO02RS-04) Dialogar para a resolução de conflitos e trocas de experiências.(EI03EO02RS-05) Perceber sua capacidade de realizar atividades de vida diária de forma autônoma, como vestir- se, tomar banho, arrumar-se, entre outros, sem o auxílio do adulto, contribuindo para o desenvolvimento da autoconfiança e da autoestima. (EI03EO02NP-01) Respeitar as regras de convivência e diferenças culturais e sociais, valorizando-as.(EI03EO02NP-02) Promover atividades voltadas para a prevenção e promoção de um trânsito mais seguro, de acordo com o Decreto Municipal Nº 184/2017, que institui a Semana do Trânsito. |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS | (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO03RS-01) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.(EI03EO03RS-02) Colocar-se no lugar do outro, compreendendo que cada um tem o seu próprio tempo, as suas habilidades, o seu modo de perceber o mundo e as coisas à sua volta.(EI03EO03RS-03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação, através de brincadeiras e jogos tradicionais da cultura regional e local. (EI03EO03NP-01) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, nos diferentes espaços. |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS | (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (EI03EO04RS-01) Compreender a importância de respeitar o outro e de também se colocar no lugar dele, percebendo através de brincadeiras que a maneira de pensar e agir é diferente entre as pessoas.(EI03EO04RS-02) Desenvolver relações de amizade, demonstrando sentimento de afeto e valorização das pessoas.(EI03EO04RS-03) Reconhecer diferentes emoções em si mesmo e nos outros. |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS | (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. (EI03EO05RS-01) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, incluindo a diversidade étnica do território regional e local.(EI03EO05RS-02) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeiras e descanso. |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS | (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (EI03EO06RS-01) Expressar ideias e sentimentos sobre a cultura regional a pessoas e grupos diversos.(EI03EO06RS-02) Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade próxima, conversar com elas (comunidade escolar).(EI03EO06RS-03) Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais ou por outros meios de comunicação.(EI03EO06RS-04) Conhecer-se, construir a sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo assim uma imagem positiva de si e de seu grupo de pertencimento.(EI03EO06RS-05) Valorizar a diversidade cultural regional e local, através do reconhecimento de seus costumes, alimentação e vestuário. |  |
| O EU, O OUTRO E O NÓS | (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. (EI03EO07RS-01) Ampliar atitudes de colaboração e partilha na interação com adultos e crianças, buscando soluções para conflitos interpessoais.(EI03EO07RS-02) Usar diferentes estratégias simples e pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.(EI03EO07RS-03) Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam ambas as partes. |  |

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CAMPO DE EXPERIÊNCIAS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO |  |
| **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** | (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03TS02RS-01) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, a partir da cultura local e regional. |  |
| Traços, sons, cores e formas | (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.(EI03TS03RS-01) Brincar com música, explorando objetos ou instrumentos musicais para experimentar e interpretar seu ritmo ou imitar, inventar e reproduzir criações musicais.(EI03TS03RS-02) Brincar com instrumentos musicais típicos da cultura local e regional.   |  |

#

# SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS – BNCC

|  |  |
| --- | --- |
| O Eu, o Outro e o Nós (EO) | * Respeitar e expressar sentimentos e emoções.
* Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros.
* Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.
 |
| Corpo, Gestos e Movimentos (CG) | * Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis.
* Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo.
* Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio.
* Coordenar suas habilidades manuais.
 |
| Traços, Sons, Cores e Formas (TS) | * Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.
* Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais.
* Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.
 |
| Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação (EF) | * Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios.
* Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida.
* Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.
* Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.
 |
| Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações | * Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles.
* Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles.
* Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.
* Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).
 |

|  |  |
| --- | --- |
| LÍNGUA ALEMÃ - Pré-Escola – Nível A |  |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** |  |
| **Saudações**  |  Saudações: *Hallo, Guten Morgen, Guten Tag, Tschüs.* Apresentação: *Ich bin... Wer bist du?*  | (EI03LANP01-Pré A) Entender e empregar as expressões de saudação e de despedida. |  |
| **Apresentação** |  O que eu sou? *Ich bin ein Junge/ ein Mädchen.* *Bist du ein Mädchen oder ein Junge? Ja/Nein!* | (EI03LANP02-Pré A) Saber apresentar- se e apresentar outros, bem como saber reagir quando é perguntado. |  |
| **Estado de humor** |  Perguntas e respostas (em relação ao estado em que o aluno se encontra): *Wie geht’s dir?/ Mir geht’s sehr gut, gut, es geht, nicht so gut.* | (EI03LANP03-Pré A) Saber perguntar e reagir às perguntas em relação ao estado em que o aluno se encontra.(EI03LANP04-Pré A) Saber fazer e responder perguntas simples. |  |
| **Páscoa** |  Páscoa: *der Osterhase, die Ostereier, Frohe Ostern, die Schokolade, das Bonbon.* Música *Komm, bitte, komm!.* | (EI03LANP05-Pré A) Conhecer e empregar as expressões relacionadas à Páscoa. |  |
| **Cores** |  Cores: *blau, rot, grün, gelb, weiß* (bandeira do Brasil e da Alemanha). | (EI03LANP06-Pré A) Identificar e nomear os membros da família.(EI03LANP07-Pré A)Identificar e relacionar as cores a objetos, roupas, etc. |  |
| **Família:** **Dias das Mães/Dia dos Pais** |  Família: *der Papa, die Mama, der Bruder, die Schwester, der Opa und die Oma.* Dia das Mães: *Liebe Mama! Ich liebe dich!* | (EI03LANP08-Pré A) Responder perguntas de SIM e NÃO, referentes aos integrantes da família. |  |
| **Números** |  Números: 1 – 10. |  (EI03LANP09-Pré A) Conhecer os números até 10. |  |
| **Moradia** |  Local de moradia: *Ich wohne in Nova Petrópolis.* | (EI03LANP10-Pré A) Dizer onde mora. |  |
| **Pedidos/Expressões usadas em sala de aula** | Vocabulário: pedidos e solicitações: *Komm bitte her!* *, Setzt euch, bitte!, Steht bitte auf! Macht einen Kreis!* Entschuldigung!, Danke!, Bitte! Perguntas do cotidiano escolar: Darf ich Wasser trinken? Darf ich auf die Toilette gehen? | (EI03LANP11-Pré A) Compreender os pedidos e solicitações e reagir de acordo. |  |
| **Partes do corpo** |  Körperteile: *die Augen, die Ohren, die Nase, der Mund, das Gesicht, der Kopf, der Bauch, der Popo.*  | (EI03LANP12-Pré A) Identificar e dizer partes do rosto. |  |
| **Animais** |  Animais: *die Katze, der Hund, der Hase, der Fisch, der Vogel, der Elefant, die Giraffe, die Maus, die Kuh, der Hahn, der Bär.* Adjektive: *groß, klein, schön.* I*st der Elefant groß oder klein? Groß.* | (EI03LANP13-Pré A)Identificar e dizer o nome de alguns animais.(EI03LANP14-Pré A) Usar adjetivos na caracterização de animais. |  |
| **Comidas e bebidas** |  *Essen und trinken (comidas e bebidas): die Milch, der Kakao, das Wasser, die Cola, der Kaffee, der Saft, das Brot, der Kuchen, die Kartoffeln, der Apfel, die Banane, die Orange, die Papaya, die Tomate, der Salat, die Karotte, das Ei, die Schokolade, der Bonbon, der Lolli.* *Was isst du gern?/nicht gern? Brot.*  | (EI03LANP15-Pré A) Identificar e dizer o nome de algumas comidas e bebidas.(EI03LANP16-Pré A) Saber falar com expressões simples sobre o que gosta e não gosta de comer e beber. |  |
| **Natal** |  *Weihnachten: Frohe Weihnachten! der Nikolaus, der Weihnachtsbaum, der Weihnachtsmann.*  | (EI03LANP17-Pré A) Conhecer e empregar as expressões relacionadas ao Natal. |  |

# LÍNGUA ALEMÃ - Pré-Escola – Nível B

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** |  |
| **Saudações** |  Saudações: *Hallo, Guten Morgen, Guten Tag,* ***Guten Abend****,* ***Auf Wiedersehen****, Tschüs.* | (EI03LANP01-Pré B) Entender e empregar as expressões de saudação e de despedida. |  |
| **Apresentação/identificação do colega** |  Apresentação: *Ich bin... Wer bist du?* ***Wer ist das?*** *Das ist....* ***Was bist du? Ich bin ein Junge/ ein Mädchen.*** | (EI03LANP02-Pré B) Saber apresentar-se e apresentar outros, bem como saber reagir quando é perguntado.(EI03LANP03-Pré B) Saber usar os vocábulos *Junge* e *Mädchen* (menino e menina). |  |
| **Estado de humor** |  Perguntas e respostas (em relação ao estado em que o aluno se encontra): *Wie geht’s dir? Mir geht’s sehr gut,* ***wunderbar****, gut, es geht so, nicht so gut,* ***schlecht.*** | (EI03LANP04-Pré B) Saber perguntar e reagir às perguntas em relação ao estado em que o aluno se encontra. (EI03LANP05-Pré B) Saber fazer e responder perguntas simples |  |
| **Páscoa** |  Páscoa: *der Osterhase, die Ostereier, Frohe Ostern!,* ***das Nest,*** *die Schokolade, das Bonbon,* ***die Praline.***  | (EI03LANP06-Pré B) Conhecer e empregar as expressões relacionadas à Páscoa |  |
| **Cores** |  Cores: *blau, rot, grün, gelb, weiß* (bandeira do Brasil e da Alemanha), ***rosa, schwarz, orange, braun.*** | (EI03LANP07-Pré B) Identificar e relacionar as cores a objetos, roupas, etc. |  |
| **Família** |  Família: ***der Vater, die Mutter,*** *der Bruder, di e Schwester,* ***das Baby,*** *der Opa, die Oma,* ***der Onkel, die Tante.***  Descrição da Família: **Mein Vater ist (nome). Meine Mutter ist (nome). Hast du eine Schwester/einen Bruder?Ja*/ Nein.*** | (EI03LANP08-Pré B) Identificar e nomear os membros da família.(EI03LANP09-Pré B) Responder perguntas de SIM e NÃO (*Ja, Nein*), referentes aos integrantes da família. |  |
| **Dia das Mães/Dias dos Pais** |  Dia das Mães: *Liebe Mama!Ich liebe dich!* | (EI03LANP10-Pré B) Conhecer e empregar expressões relacionadas ao Dia das Mães. |  |
| **Números** |  Números: 1 – 10. **Wie alt bist du? fünf, sechs.**  | (EI03LANP11-Pré B) Conhecer os números até 10. (EI03LANP12-Pré B) Dizer a idade, usando os números estudados.  |  |
| **Moradia** |  Local de moradia: ***Ich wohne in Nova Petrópolis, in Brasilien. Wo wohnst du: in Brasilien oder in Deutschland.*** | (EI03LANP13-Pré B) Dizer onde mora.  |  |
| **Pedidos/Expressões usadas em sala de aula** |  Pedidos e solicitações: *Komm bitte her! Setz dich, bitte! Setzt euch, bitte! Steh bitte auf! Steht bitte auf! Spielt im Kreis! Entschuldigung!, Danke!, Bitte!* Perguntas do cotidiano escolar: *Darf ich Wasser trinken? Darf ich auf die Toilette gehen?* ***Guten Appetit!*** Agradecimentos: ***Vielen Dank!***  | (EI03LANP14-Pré B) Compreender os pedidos e solicitações, saber pedir, desculpar-se, agradecer e reagir de acordo. |  |
| **Partes do corpo** |  *Körperteile: die Augen, die Ohren, die Nase, der Mund, das Gesicht, der Kopf,* ***das Bein****, der Bauch,* ***der Arm, die Schulter, das Knie, der Popo, der Fuß.*** |  (EI03LANP15-Pré B) Identificar e dizer partes do corpo.  |  |
| **Comidas e bebidas** |  *Essen und trinken* (comidas e bebidas): *die Milch, de r Kakao, das Wasser, die Cola, der Kaffee, der Saft, das Brot, der Kuchen, die Kartoffeln, der Apfel, die Banane, die Orange, die Papaya, die Tomate, der Salat, die Karotte, das Ei, die Schokolade, das Bonbon, der Lolli,* ***die Pizza, die Spaghetti, der Käse, die Wurst, das Fleisch.*** ***Was isst du gern?/nicht gern? Ich esse .....gern/ Ich esse .... nicht gern.*** | (EI03LANP18-Pré B) Identificar e dizer o nome de algumas comidas e bebidas.(EI03LANP19-Pré B) Saber falar com expressões simples sobre o que gosta e não gosta de comer e beber. |  |
| **Natal** | Weihnachten: *Frohe Weihnachten!,* ***der Nikolaus****, de r* ***Tannenbaum,*** *der Weihnachtsmann,* ***das Geschenk****,* ***de r Stern, die Kugel, die Kerze, die Glocke.*** | (EI03LANP20-Pré B) Conhecer e empregar expressões relacionadas ao Natal.(EI03LANP21-Pré B) Ouvir e compreender as histórias, pequenos textos e diálogos.(EI03LANP22-Pré B) Ouvir e cantar as músicas. |  |